

ATA da Comissão de Seleção do Edital nº 002/2018 – Apoio à Produção e Montagem de Espetáculos para a Mostra de Teatro dos Imortais

Aos dezanove dias do mês de outubro de dois mil e dezoito, às 10h, na sede da Academia Amazonense de Letras, reuniram-se os membros titulares, srs. José Maria Pinto e Sérgio Vieira Cardoso e Francisco de Mendes de Moura, nomeados pelo Presidente da Academia Robério dos Santos Pereira Braga por meio da **PORTARIA Nº 001/2018-AAL**, para realizar a análise das propostas recebidas na inscrição do referido edital.

Iniciando os trabalhos, os três membros escolheram o senhor José Maria Pinto para desempenhar a função de presidente e coordenar o processo.

Após a eleição do presidente, o senhor José Maria Pinto deu início à abertura dos envelopes e a comissão procedeu a 1ª Fase de Análise das Propostas, que resultou na **HABILITAÇÃO** dos seguintes proponentes: PANORANDO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, COMPANHIA ARTE EM MOVIMENTO E FELIPE MAIA DE SOUZA.

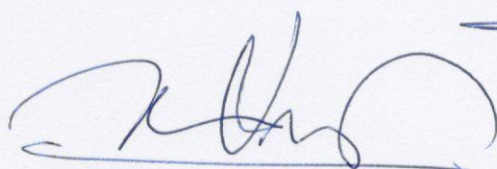
Em seguida, a Comissão efetuou a 2ª Fase de Análise das Propostas/Avaliação, com cada um dos membros atribuindo individualmente notas de 0 a 5 para os projetos habilitados na 1ª Fase.

Após a leitura dos três projetos, o presidente levantou uma questão de ordem com relação ao caráter de musical da peça, que não estava contemplado na Descrição do Projeto de nenhuma das propostas. Da mesma forma, nas planilhas orçamentárias, não havia nenhuma indicação de despesas com músicos.

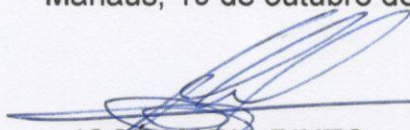
Após exaustiva discussão, a Comissão concluiu que as três propostas ignoraram a estrutura original da obra de Durand – um musical. Por este motivo, não recomenda a homologação de nenhum dos projetos.

Não havendo mais nada a tratar, eu, José Maria Pinto, Presidente, lavrei a presente Ata, que após ser lida e aprovada, será assinada por todos os membros da Comissão de Seleção.

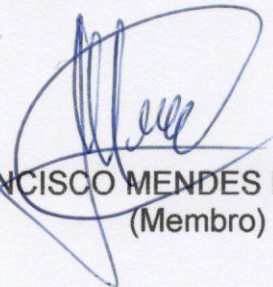
Manaus, 19 de outubro de 2018.



SÉRGIO VIEIRA CARDOSO
(Membro)



JOSE MARIA PINTO
(Presidente)



FRANCISCO MENDES DE MOURA
(Membro)