



ACADEMIA AMAZONENSE DE LETRAS

Fundada em 1º de janeiro de 1918

Rua Ramos Ferreira, 1009 - CEP 69010-120-Manaus (AM)
Fonefax (0xx92)234-0584 – e-mail : acadam@ig.com.br

BOLETIM DE INFORMAÇÃO
MARÇO DE 2003

- ANIVERSARIANTES DO MÊS – Aniversariam os Acadêmicos Lafayette Vieira (04.03), Ruy Lins (08.03), Moacir Andrade (17.03), Jefferson Peres (19.03), Armando de Menezes (21.03), Bernardo Cabral (27.03) e Thiago de Mello (30.03).
- LUTO NA LINHA DO EQUADOR – Faleceu no dia 1º de fevereiro, às 22h40, o Acadêmico Gebes de Mello Medeiros, que ocupava a Cadeira nº 25 da AAL. O corpo do romancista foi velado no Salão Azul da Academia, onde recebeu as honras de seus familiares, confrades, amigos e leitores. O presidente Max Carphentier, em discurso, prestou-lhe as homenagens do Silogeu. Gebes estava preparando o lançamento da 2ª edição de seu livro *Linha do Equador*, publicado em 1961. A nova edição é da SEC/Valer, com apresentação do Acadêmico Robério Braga.
- DIA NACIONAL DA POESIA – No dia 14.03, a partir das 17 horas, a AAL promove sarau comemorativo do Dia Nacional da Poesia. Programação: palestra do Acadêmico Moacir Andrade sobre Poesia Ecológica; apresentação dos músicos Villi e Filipe e do barítono Josenor Rocha; récita da jornalista Romyne Novoa; autógrafos dos Acadêmicos Almir Diniz (*O Elogio do Caboclo e Andanças Poéticas*) e Oyama Ituassú (*Via-Crucis*).
- SELETA DO CENTENÁRIO – Entregue à editora quase toda a matéria da *Seleção Literária* que a AAL publicará em homenagem ao centenário do nascimento do Acadêmico Aristophano Antony.
- SESQUICENTENÁRIOS – Transcorrem este ano o sesquicentenário do nascimento de Torquato Tapajós (nascido em 03.12.1853, Patrono da Cadeira nº 8 da AAL), Inglês de Souza (nascido em 28.12.1853, Patrono da Cadeira nº 36), Capistrano de Abreu (nascido em 23.10.1853, antigo Patrono da Cadeira nº 30).
- A REVISTA em MINAS – O conhecido jornal literário *Correio do Sul*, editado em Varginha (MG), registra com ilustração e elogio o nº 24 da *Revista* da AAL.
- NOTÍCIAS DE CARMEN NOVOA – A Acadêmica Carmen Novoa apresentou ao público, na AAL, o livro *O Mercador de Sonhos & Outros Contos*, de Almir Diniz. Carmen vem colaborando assiduamente no *Amazonas em Tempo*.
- TRIBUNA E MURALHA – Sob o título *Nosso Tempo*, o escritor Antonio Olinto, membro da Academia Brasileira de Letras, publicou na Tribuna da Imprensa artigo sobre o livro *Teresa de Ávila, o Êxtase da Muralha*, de Max Carphentier.
- A ASSEMBLÉIA APROVA – A Assembléia Geral da AAL, de 07.02, aprovou as contas de 2002 e o orçamento para 2003 apresentados pela Diretoria.

Visto
Max Carphentier, Luiz da Costa
PRESIDENTE

MINHA VIAGEM NO SONHO

Violeta Branca

Meu eterno desejo de viagens,
dimensionado em sonhos fabulosos,
cria autênticas paisagens
no limitado espaço da minha sala.
Vejo inebriada mágicas paragens,
parques e pomares, rios de águas azuis,
praias e coqueirais que o vento embala.
cantando canções trazidas das distâncias.
Um colorido de traços e de formas
invade o ambiente pondo em ânsias
o meu coração que esquece as normas
de uma vida burguesa e se alvoroça
ao convite para uma fuga maior pelas lonjuras
de um lugar mais lindo do que o da Alice
quando se perdeu nas maravilhas
de um país de iluminuras.
Vejo deslumbrada a minha Espanha,
seu povo, suas ruas, praças, olivais,
a dança lasciva que acompanha
a música gitana e as castanholas
nas noites de promessas sensuais.
Os castelos, as fontes, as catedrais,
os touros negros, valentes,
os campos largos cobertos
de imensos cravos vermelhos.
Diante de ti, minha Espanha
caio feliz de joelhos.
De repente as sombras inundam a sala
e eu que compunha um esquema
para por na minha fala
toda a beleza existente no penúltimo poema
que Lorca chorando escreveu,
vejo sumir a montagem
que o sonho feiticeiro arranjou
e sozinha, sem coragem,
de despertar da emoção
choro por mim e por ela,
Espanha do meu encanto,
e lhe ofereço o meu sangue
e o meu amor que é tanto
que transborda na amplidão.

* Do livro *Reencontro – Poemas de Ontem e de Hoje* (Imprensa Oficial do Est. do Amazonas, Manaus, 1982).